

# En hel egn spiller med

**ROSENHOLM - Møffe på bare syv uger er den yngste af aktørerne i friluftsspillet »Landmandsliv«, som foreningen Limelight opfører fem gange sidst i juni. Men Møffe er blot en af omkring 150, som er involveret i projektet.**

Møffe virker som en glad lille gris, og det har hun vel nok også god grund til at være. Om ikke andet, så tegner Møffes nærmeste fremtid til at indeholde nogle oplevelser, som er de færreste grise beskåret.

Møffe har en central rolle i stykket »Landmandsliv«, og som det er tilfældet for alle skuespillere, kræver det en vis forberedelse sådan at skulle optræde på de skrå brædder. Møffes forberedelser startede i torsdags, da hun ankom til sit nye hjem, som er et halmfyldt hjørne af en gammel hestestald midt i Lime hos Ingrid Andersen og Flemming Janerka.

Det er sidstnævnte, der skal tage sig af Møffe i de kommende uger op til premieren, og de to er allerede blevet gode venner. Flemming Janerka har anskaffet sig nogle flotte røde stropper fra en Helly Hansen hunderedningsvest. Med stropperne spændt om livet, kan de to tage sig nogle gåture gennem byen i de kommende uger, og så vil Møffe med garanti på ingen tid blive en af de mest omtalte og kendte personligheder i byen.

Men Møffe er bare en af mange fra Lime og omegn, der på en eller anden måde er involveret i friluftsspillet. Omkring 150 mennesker deltager i forberedelserne, og af dem skal 50 optræde på scenen.

## Resten går i stå

Det var først i februar, at forberedelserne til stykket for alvor kom i gang, så der er ret travlt. Faktisk så travlt, at nogle mener, at resten af Lime er lige ved at gå i stå, fordi næsten alle er involverede i friluftsspillet.

- Vi er lidt hårde ved de andre foreninger lige i øjeblikket, men selv om vi for eksempel øver en hel weekend, og folk er helt udbrændte bagefter, så har jeg oplevet aktører komme dagen efter og sige, at det eneste, de venter på, er næste gang, de skal øve, siger Ejner Knudsen.

Han er udover at være byens brugsuddeler også instruktør og tovholder på friluftsspillene. Ejner Knudsen er den eneste, der før har været involveret i sådan et projekt. Han har blandt andet deltaget i sommerspillene i Varde og været instruktør på andre friluftsspil og dilettantforestillinger. Og som en af de involverede fortæller, så er der ikke den rolle, Ejner Knudsen ikke kan træde ind i. Mangler der én en øveaften, tager han over der. Og Ejner Knudsen gør på nul komma fem en af de medvirkende ti år ældre med sminken, hvis der er brug for det.

- Det er en utrolig energi, han har, og det smitter af, konstaterer Jeanette Hjarbæk.

Det er nede hos Ejner Knudsen i brugsen, at nogle af de medvirkende er blevet involverede i friluftsspillet. Det mener han godt nok ikke selv er rigtigt, for som han siger, så er han ikke interesseret i, at folk holder sig væk fra hans forretning af frygt for at blive blandet ind i noget.

Men nogle er altså gået i fælden i forbindelse med et indkøb i butikken eller en snak med uddeleren. Det gælder blandt andre grev Axel von Rambow, alias Heinz Møller.

- Ejner spurgte mig, men jeg vidste ikke rigtigt. Jeg ville godt være med til at hjælpe bag scenen, siger Heinz Møller.

## Øver i bilen

Det tog dog ikke lang tid, før Heinz Møller var overtalt til at tage en rolle. Han har ikke boet så længe i Lime og fandt, at det ville være en god måde at lære folk i byen at kende på. Han har ikke tidligere optrådt på de skrå brædder, men har alligevel fået en

## Lime gør klar til friluftsspillet Landmandsliv



Ann Johansen spiller køkkenpige i friluftsspillet.

Foto: Ulrik Samsøe

af de bærende roller i stykket.

Så når Heinz Møller hver morgen tager på arbejde som mekaniker på Mols, så vil forbipasserende måske kunne se ham sidde og tale med sig selv.

- Jeg har indspillet mine replikker på bånd, og så øver jeg dem, mens jeg kører, forklarer han.

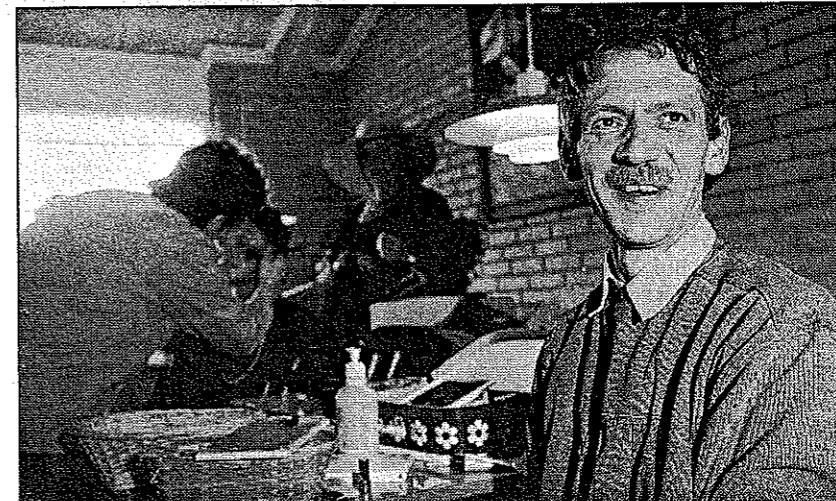
## En kilometer lægter

Forberedelserne til stykket foregår flere steder på samme tid. Denne torsdag aften arbejder nogle af kulissefolkene på at få de ialt 480 kvadratmeter scenefaciliteter hamret sammen og malet på den rigtige måde. Det foregår i en lade på en gård lidt uden for Lime, og det er store kullisser, der arbejdes med. For eksempel er der købt lægter ind, der har en samlet længde på en kilometer.

Småt er det heller ikke, når der øves. Forsamlingshuset er blevet for lille, efterhånden som alle de mindre grupper er blevet samlet, så nu øver skuespillerne i Ådalshallen. Denne aften er der lidt mere tryk på kedlerne end tidligere. Der skal nemlig tages billeder til plakaten, så folk arbejder for første gang næsten alle iført deres kostumer og er sminkede.

Det giver blandt andet travlhed for Hanne Nielsen, byens frisør. Hun lægger sminke på, som om hun aldrig har lavet andet.

- Jeg havde egentlig lovet at hjælpe til med noget hår,



men så langt er jeg ikke nået endnu, siger hun.

## Hønen kagler

Udenfor bliver de medvirkende fotograferet på skift, og det kan være nok så underholdende at overvære. For eksempel da godsejer Pomuchelskop og hans kone, »Hønen«, skal fotograferes. Billederne skal helst være så livagtige som muligt, men før det rigtige skud er i kassen, må Inger Sørensen, som spiller hønen, længe kagle nok så lystigt til stor morskab for alle inklusive hendes gemal, som spilles af Arne Rasmussen.

## Ministeren ser på

Landmandsliv er bygget over Fritz Reuters roman og foregår tidsmæssigt i tredive år. Limelight har lånt en

del tidstypiske remedier hos landbrugsmuseet Gl. Estrup. Til gengæld har foreningen så lovet at komme til Gl. Estrup sankthansaften og vise uddrag af stykket. Meget belejligt sender TV2 denne aften direkte fra Gl. Estrup, og ovenikøbet vil selveste kulturminister Ebbe Lundgaard være at finde blandt tilskuerne.

Landmandsliv indeholder en række kendte danske slagere som »Gå med i lunden« og »Titte til hinanden«.

- Da vi startede, var der nogle, der mente, at de ikke kunne synge. Og det måtte jeg nok give dem ret i. Men det kan de nu, siger Ejner Knudsen.

## Møffes fremtid

Om det lykkes Flemming Janerka at få Møffe til at

Byens uddeler, Ejner Knudsen, er tovholder for friluftsspillet. Udover at være instruktør kan han træde ind i samtlige roller, fortæller en af de medvirkende. Som for eksempel at lægge en sminke.

Læs i morgen om en anden af de medvirkende i Landmandsliv, Erik Johansen.

# Landmandsliv er blot begyndelsen

**ROSENHOLM** - Ideen til at droppe de traditionelle dilettantforestillinger i Lime til fordel for et stort projekt som et friluftsspil opstod, da der var snak om at lave et rekreativt område ved byens gamle sportsplads.

Siden har ideen udviklet sig, og nu er næste måneds friluftsspil blevet et led i en større strategi, som foreningen Limelight står bag.

- Vi har snakket lidt om et slogan, der hedder »Fortidens fremtid tilbage til nutiden«, siger Limelights pr-mand Morten Knudsen.

Han uddyber: - Landdistrikterne er ved at dø ud, fordi man har fjernet aktiviteterne fra områderne og centraliseret det hele. Men landdistrikterne har nogle kvaliteter. Vi vil gerne vende udviklingen og sætte nogle aktiviteter i gang. Det er ikke noget, man gør i et smæk. Det er en ti-års plan, vi taler om, siger Morten Knudsen.

Det er første gang nogen- sinde, at der opføres et fri-

luftsspil i Lime, men det er trods alt ikke første gang, at stykket Landmandsliv opføres i byen. I 1936 skete det faktisk i forsamlingshuset, og når der 25. juni er premiere på friluftsudgaven, vil seks af de gamle aktører fra 1936 iøvrigt være at finde i en special æresloge på tilhørerpladserne i Lime Grusgrav.

Selv om det første friluftsspil endnu ikke har været opført, har folkene i Limelight forlængst besluttet, at det skal være en årligt tilbagevendende begivenhed. Sågar er det allerede afgjort hvilket stykke, der skal opføres næste år. Det bliver »Sommer i Tyrol«.

Og forberedelserne til det stykke begynder allerede til oktober, fortæller instruktør Ejner Knudsen.

Forsalget til de fem forestillinger af Landmandsliv i dagene 25.-28. juni indledes i morgen. Billetter kan købes ved henvendelse til Lokalbrugsen i Lime. enev-

# Cirka 1100 så Landmandsliv

## Friluftsspil. Til august går det løs igen med prøver på nyt stykke

**ROSENHOLM** - Selv om vejrguderne lagde hindringer i vejen, gik alt godt. Efter fem opførelser af friluftsspillet **Landmandsliv** kan de aktive Lime-borgere nu endelig slappe af med god samvittighed.

De omkring 50 medvirkende på scenen og ikke mindst publikum måtte ellers igennem det hele i løbet af de fire dage, stykket blev opført: kulde, regn i tove og lummer varme. Men nu, hvor regnskabet skal til at gøres op, ser det ud til, at alt hænger sammen.

- Alle tallene er ikke lagt sammen endnu, men det er min overbevisning, at vi kommer igennem uden at tabe penge. Så nu tør vi godt give os i kast med endnu et friluftsspil næste år siger prmanden i foreningen Lime-light - Friluftsspillene i Lime, Morten R. Knudsen.

Han anslår, at omkring 1.100 har set opførelsen i løbet af de fire dage. Og nogle har endda set stykket to gange, fortæller han.

- Det har været pænt besøgt. Ikke bare af lokale. Der er kommet folk langvejs fra fra både Randers og Århus.

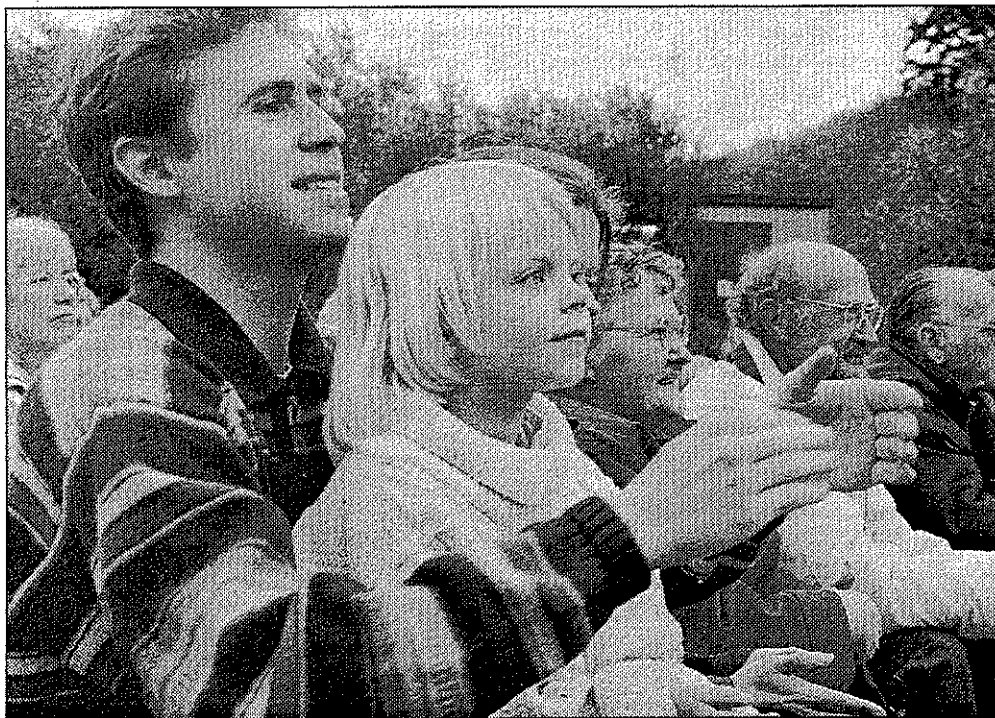


Foto: Stig Dall

**Trods både kulde, regn og publikum** på skift lykkedes **de amatørerne** på scenen at trække publikum ned i Lime Grusgrav til en uforglemmelig oplevelse. Omkring 1100 så opførelsen af Landmandsliv.

Også folk, som ellers ikke har tilknytning til Lime, siger han.

### 120 i silende regn

Mange af de tilskuere, der frøs med anstand i tørvejr(!) på premiereaftenen på de bløde plasticbetrukne halmbal-

ler, der udgjorde det for sæder, har sikkert sendt mange tanker til grusgraven i Lime i dagene efter. Specielt fredag aften silende regn og sætter scenegulvet op - et sceneareal på godt og vel 200 kvadratmeter, og folk fra Den Gl. Sportsplads i Lime sørger for sminkning og kostumer.

mentlig blive med udsigt ned til tomme halmballerækker. Men sådan var det ikke.

- Omkring 120 så på den aften og alle stod det igennem i flot stil. Klapsalverne gjaldede godt nok ikke på samme måde som de andre dage, for det er ikke nemt, når man

*Århus Stiftstidende 1/7 1997*

ISLAND OG KALØ VIG

*Lokal Avisen* Onsdag den 28. maj 1997

## Landmandsliv giver masser af landsbyliv

**LIME** - Der er dømt "Landmandsliv" over hele linien i Lime i denne tid. Omkring 140 personer arbejder for tiden på højtryk med at få pudset de sidste uregelmæssigheder af, inden forestillingen opføres i Lime Grusgrav den 25., 26., 27. og 28. juni.

- Men det kører heldigvis utroligt godt. Her er samarbejde ud over alle grænser, fortæller forestillingens instruktør Ejner Knudsen.

Han tilføjer, at han aldrig tidligere har oplevet et så godt samarbejde omkring en forestilling - og han har ellers været med i nogle stykker efterhånden. Han har blandt andet medvirket i friluftsspillet i Varde og som instruktør ved friluftsspil i Nordjylland.

Ca. tres aktører er med i "Landmandsliv". Derudover er ca. 80 personer i gang bagved scenen. Det er

blandt andet medlemmer af Lime Beboerforening, der afdækker de halmballer, der skal fungere som stole. Mygind Beboerforening tager sig af salg af mad og drikke og sætter scenegulvet op - et sceneareal på godt og vel 200 kvadratmeter, og folk fra Den Gl. Sportsplads i Lime sørger for sminkning og kostumer.

### Skal sælge 800 billetter

Det var en ide om at etablere et rekreativt område ved den gamle sportsplads i Lime, der i sin tid var anledning til at lave et friluftsspil. En del af overskuddet fra forestillingen skal derfor gå til det formål.

Budgettet for forestillingen er på 55.000 kroner - bare kulisserne kommer til at koste 15-20.000 kroner. Fra Rosenholm Kommune har man modtaget 10.000 kroner, reklameindtægter indbringer 5.500 kroner

plus moms - og så mangler der 40.000 kroner.

Der skal derfor sælges mindst 800 billetter, men Ejner Knudsen er optimistisk.

- Vi regner med, at budgettet balancerer den første aften, udtaler han med sindsro.

### I TV-direkte

Også annonceringen af forestillingen er der mange hænder til at tage sig af. Der bliver tegnet annoncer og hængt plakater op, så det meste af Djursland er dækket. Sågar TV har man allieret sig med. Fra Sankt Hans-aften på Gl. Estrup sender TV2 Østjylland direkte transmission med uddrag af forestillingen.

- Jeg tror, det er den største reklameeffekt, hvis vi laver det ordentligt ... og selvfølgelig gør vi det, siger Ejner Knudsen.

-ab

# Rampelyset skinnede over en flot forestilling



En gruppe folkedansere indtog også scenen.

**LIME** - De kan bare det der - Limelight, Friluftsspillene i Lime, der opførte "Landmandsliv" i Lime Grusgrav i sidste uge. De medvirkende i og bag forestillingen fortjener med god grund at få al det "limelight" - rampe-

lys - de kan få.

Forestillingen viser, at når bare en hel by plus en pæn portion af omegnen bakker op, kan man få, hvad det skal være, på skinner.

At der er blevet knoklet er der ingen tvivl om: kulisserne var perfekte med huse i fuld størrelse og

med alle detaljer og hver eneste tagsten på plads, lyden var bare i orden med særlige mikrofoner til hovedrolle-indehaverne, skuespilpræstationerne var blandede, uden at nogle var så ringe endda og med enkelte helt i top, musik, lys, kostumer, instruktion - det hele bar præg af, at

her var alle sejl sat, og forestillingen flød afsted, uden at de knap tre timer, den varede, følte for lange.

Torsdag aften, hvor undertegnede var i Lime Grusgrav, var endda ikke helt perfekt - voldborg var i sit drilagtige hjørne, og sendte en lind, men vedva-

rende sommerregn over skuepladsen. Men publikum, både voksne og de børn, der var med, blev alligevel siddende på de lune halmballer for at få det hele med. Og fremme ved lørdag aften kunne man i øvrigt glæde sig over en finale i lunt sommervejr.

## Var det hele værd

- Det er helt vemodigt, at vi er færdige med "Landmandsliv", fortæller Morten Knudsen, der er PR-ansvarlig.

Siden februar, da man besluttede sig for at sætte friluftsspillet i værk, har det gået på højtryk. Og den seneste tid har det været helt hedt.

- Nogle har ikke fået sovet i ugen op til spillet, og flere har ofret deres sommerferie på det, fortæller Morten Knudsen.

- Men alle er enige om, at det flotte resultat, der kom ud af det, har været det hele værd.

Det ser også ud til, at det kommer til at løbe rundt økonomisk - til flere af de fem forestillinger var

næsten alle halmballerne i brug. D.v.s. med op imod og lidt over 300 solgte billetter til de ialt fem forestillinger. Den magiske grænse, hvor forestillingen betalte sig selv, skulle derfor være nået.

## Fortsætter med sang

I 1997 er det måske "Sommer i Tyrol", man binder an med. Bjergene er der jo i forvejen i grusgraven, som Morten Knudsen konstaterer.

Om det bliver den forestilling eller en helt anden, bliver besluttet i løbet af efteråret. Mange af de medvirkende har nemlig besluttet sig for at fortsætte sammenkomsterne efter at arbejdet med "Landmandsliv" er færdigt. Det vil man gøre over sangbøgerne i en sangforening, der starter fra efteråret - og her vil snakken sikkert også gå, både om forestillingen i år, og hvad man kunne tænke sig at sætte rampelys på næste år. -ab



Greveparret ankom i passende ekvipage...

**LIME** - F.v. En blid Louise, en kæresteglad jomfru Møller, en svigtet grevinde Frida von Rambow, en fordrukken forpagter Nössler og de evigt stridslustne køkkenpiger gør livet på landet uforudsigeligt og alt andet end fredeligt. De indtager scenen, når foreningen "Limelight" Friluftsspillene i Lime opfører "Landmandsliv" som sin første sommerforestilling. Flere kommer efter, er planen. Aktørerne er f.v. Lene Janerka, Lene Bøgh Årslev, Inge Johansen, Joan Rasmussen, Ann Johansen, Louise Therkildsen og Liv Pedersen. Liggende ses Erik Johansen som forpagter Nössler. De medvirker sammen med ca. 50 andre skuespillere. Bag scenen er omkring 80 hjælpere - så heller ikke i Lime og omegn er der stilstand. Alle arbejder på højtryk for at blive færdige til premiedatoen i juni.

## Lime gør klar til friluftsspillet Landmandsliv



Ann Johansen spiller køkkenpige i friluftsspillet.

Foto: Ulrik Samsøe

af de bærende roller i stykket.

Så når Heinz Møller hver morgen tager på arbejde som mekaniker på Mols, så vil forbipasserende måske kunne se ham sidde og tale med sig selv.

- Jeg har indspillet mine replikker på bånd, og så øver jeg dem, mens jeg kører, forklarer han.

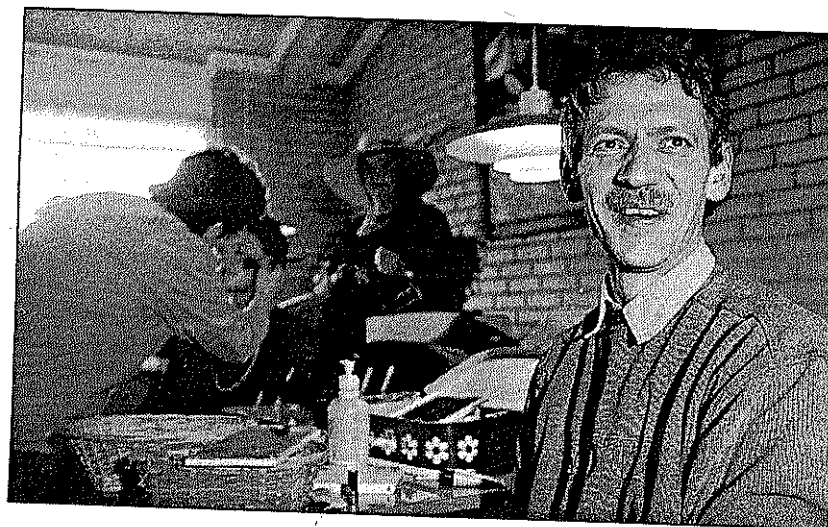
### En kilometer lægter

Forberedelserne til stykket foregår flere steder på samme tid. Denne torsdag aften arbejder nogle af kulissefolkene på at få de ialt 480 kvadratmeter scenefaciliteter hamret sammen og malet på den rigtige måde. Det foregår i en lade på en gård lidt uden for Lime, og det er store kullisser, der arbejdes med. For eksempel er der købt lægter ind, der har en samlet længde på en kilometer.

Småt er det heller ikke, når der øves. Forsamlingshuset er blevet for lille, efterhånden som alle de mindre grupper er blevet samlet, så nu øver skuespillerne i Ådalshallen. Denne aften er der lidt mere tryk på kedlerne end tidligere. Der skal nemlig tages billeder til plakaten, så folk arbejder for første gang næsten alle iført deres kostumer og er sminkede.

Det giver blandt andet travlhed for Hanne Nielsen, byens frisør. Hun lægger sminke på, som om hun aldrig har lavet andet.

- Jeg havde egentlig lovet at hjælpe til med noget hår,



**Byens uddeler, Ejner Knudsen, er tovholder for friluftsspillet. Udover at være instruktør kan han træde ind i samtlige roller, fortæller en af de medvirkende. Som for eksempel at lægge en sminke.**

men så langt er jeg ikke nået endnu, siger hun.

### Hønen kagler

Udenfor bliver de medvirkende fotograferet på skift, og det kan være nok så underholdende at overvære. For eksempel da godsejer Pomuchelskop og hans kone, »Hønen«, skal fotograferes. Billederne skal helst være så livagtige som muligt, men før det rigtige skud er i kassen, må Inger Sørensen, som spiller hønen, længe kagle nok så lystigt til stor morskab for alle inklusive hendes gemal, som spilles af Arne Rasmussen.

### Ministeren ser på

Landmandsliv er bygget over Fritz Reuters roman og foregår tidsmæssigt i tredive. Limelight har lånt en

del tidstypiske remedier hos landbrugsmuseet Gl. Estrup. Til gengæld har foreningen så lovet at komme til Gl. Estrup sankthansaften og vise uddrag af stykket. Meget belejligt sender TV2 denne aften direkte fra Gl. Estrup, og ovenikøbet vil selveste kulturminister Ebbe Lundgaard være at finde blandt tilskuerne.

Landmandsliv indeholder en række kendte danske slagere som »Gå med i lunden« og »Titte til hinanden«.

- Da vi startede, var der nogle, der mente, at de ikke kunne synge. Og det måtte jeg nok give dem ret i. Men det kan de nu, siger Ejner Knudsen.

### Møffes fremtid

Om det lykkes Flemming Janerka at få Møffe til at

grynte med på sangene, må tiden vise. Men grisens evner tvivler de færreste på. Folkene omkring den må frygte, at den har læsevner, for Arhus Stiftstidendes medarbejder spørger flere gange forsigtigt til grisens fremtidsudsigter, når nu friluftsspillet er overstået.

Der er ingen, som rigtigt vil ud med sproget, så vi tager den mest positive version. Den står Ingrid Andersen for.

Hendes plan er at slippe Møffe løs i køkkenhaven til efteråret. Så slipper hun nemlig selv for efterårsgravningen, for er der noget, Møffe er rigtig god til, så er det at grave.

enev-

Læs i morgen om en anden af de medvirkende i Landmandsliv, Erik Johansen.

# KALAVISEN

OG KALØ VIG

UGE 22

Lørdag den 28. maj 1997

ONSDAG DEN 28. MAJ 1997



## Projekt om byfornyelse

HJORTSHØJ - Østergård-gruppen i Hjortshøj har omfattende planer med Hjortshøj by. I samarbejde med Århus Kommune har gruppen udarbejdet en ansøgning til Boligministeriet, som helst skal give penge til opstarten af landsbyfornyelsen. I morgen eftermiddag er der på Virupskolen i Hjortshøj informationsmøde om projektet.

Side 2

## Nedtælling til premiere

LIME - F.v. En blid Louise, en kæresteglad jomfru Møller, en svigtet grevinde Frida von Rambow, en fortrukken forpagter Nøssler og de evigt stridslystne køkkenpiger gør livet på landet uforudsigeligt og alt andet end fredeligt. De indtager scenen, når foreningen "Limelight" Friluftsspillene i Lime opfører "Landmandsliv" som sin første sommerforestilling. Flere kommer efter, er planen. Aktørerne er f.v. Lene Janerka, Lene Bøgh Årslev, Inge Johansen, Joan Rasmussen, Ann Johansen, Louise Therkildsen og Liv Pedersen. Liggende ses Erik Johansen som forpagter Nøssler.

De medvirker sammen med ca. 50 andre skuespillere. Bag scenen er omkring 80 hjælpere - så heller ikke i Lime og omegn er der stilstand. Alle arbejder på højtryk for at blive færdige til premiedatoen i juni.

Side 10

## ROSENHOLM

EGNSREDAKTION:  
 Århusvej 1 - 8963 Auning  
 Tlf. 86 48 40 88  
 Telefax 86 48 37 91  
 Lokalredaktør:  
 Lone Hammer Sørensen  
 Privat: 86 49 59 70

12.00-16.00: Fritidsklubben Solgården, Mørke: Aktuelt for børn.

14.00-16.00: Rosengården, Hornslet: Foredrag ved generalkonsul H. P. Clausen. Arr.: Rosengårdens kulturudvalg.

15.00: Hornslet Hallen: Modtagelse af 150 nordiske gæster, som skal holde venskabsbymøde. Arr. Foreningen Norden.

18.00-20.00: Gl. sal, Hornslet Skole: Sommerferie-aktiviteter for børn - boksning.

19.00: Hornslet Gæstgivergård: Idrætsforeningens bankospil.

19.00: Lime Klubhus: Lime Cykelklub tager på tur.

20.00: Grusgraven, Lime: Premiere på friluftsspillet »Limelight«.

BIOGRAFEN:  
 Kom-Bi, Hornslet:  
 19.30: »Con Air«.

### I MORGEN:

08.30-11.30: Fritidsklubben Solgården, Mørke: Pludderstue for 0-5-årige.

10.00-14.00: Den kommunale strand, Rosenholm: Sommerferieaktiviteter for børn - leg med kano.

10.00-16.00: Hornslet Hallerne: Sommerferieaktiviteter for børn - dragebygning og -flyvning.

11.00-14.00: Gokartbanen, Mørke: Sommerferieaktiviteter for børn - gokartkørsel.

12.00-14.00: Svømmehallen, Hornslet: Sommerferieaktiviteter for børn - svømning.

15.00-17.00: Tinghuset, Hornslet: Rosenholm Egnarkiv.

20.00: Grusgraven, Lime: Premiere på friluftsspillet »Limelight«.

BIOGRAFEN:  
 Kom-Bi, Hornslet:  
 19.30: »Con Air«.

## Glubske løver og barske mænd

Af Lone Hammer Sørensen

### BIOGRAFEN

HORNSLET - »The Ghost and the Darkness« var navnene på to løver, der i slutningen af 1800-tallet spredte skræk og rædsel i Britisk Østafrika og dræbte over



Skuespillerglæden skinnede igennem. Så hvad der måske manglede i talent, blev langt opvejet i engagement og begejstring.

# Lyspunkt i Lime

## Fabelagtigt skuespil og gode grin i grusgraven

Tekst: Lone Hammer Sørensen  
 Foto: Richard Sylvestersen

### FRILUFTSSPIL

LIME - Grusgraven i Lime genlød af grin, sang og glade mennesker i aften, da friluftsspillet »Limelight« blev fyret af. Og lad det være sagt med det samme - det var godt.

Selv om det var hundekoldt i mid-sommeraftenen, hvor mørke skyer i begyndelsen truede med regn, så holdt de sig i skindet. Senere blev himmelen smukt dyblå, mens solen gik ned - akkompagneret af bandede fuglefløjt, mens også en ægte solsort gav sit besyv med.

Og mon ikke nogle fuglene spærrede øjnene ekstra op, når de fløj over grusgravens oplyste sceneri, som senere på aftenen tiltrak flagrende nat-sværmere.

Smukt var det.

### Ree holdt åbningstalen

Omkring 170-180 lokale borgere i Lime og omegn får gennem længere tid arbejdet med at få friluftsspillet op at stå. Og det vendt tilbage næste år, turde pr-mand og regissør Morten Knudsen godt love, da han talte før optrædenen.

Han og æresgæst borgmester Egon Ree (S) var kommet stateligt til scenen med et forspand af to gule nordbagger-hest.

## Highlights

Af Lone Hammer Sørensen

Egon Ree sagde blandt andet i sin åbningstale:

»Man har fået lyse idéer i Lime og omsat dem til handling, og tak fordi I skaber liv og oplevelse i vores kommune.

Forestillingen var det gammelkendte lystspil »Landmandsliv« efter Fritz Reuters roman og omskrevet til friluftsspil af Erik Bent Skjoldborg.

Det handler om livet på godset Skjoldborg, om kæresteri i kroge og endda meget udviklede kærlighedsforhold, pengeproblemer og nabostridigheder. Men bare rolig - det hele ender godt.

Stykket er yderst underholdende med hurtige replikker, sjove episoder, god musik (Gå med i lunden..., Undskyld hr, må jeg byde dem et kirsebær..., Titte til hinanden...), og der er sågar proppet en enkelt ny replik ind, der omhandlede Poul Nyrup Rasmussen.

Og skuespillet var en sag for sig.

### GAMLE AKTØRER VAR MED

#### FRILUFTSSPIL

LIME - Det var ikke en rigtig premiere i aften på »Landmandsliv« - den blev nemlig spillet første gang i 1936.

Og som en meget sød gestus havde arrangørerne inviteret fem skuespillere med fra dengang.

De sad i en æresloge sammen med borgmesteren, og når det gik højest i forestillingen, sang de gamle med, og de kunne også flere af replikkerne endnu.

Der var faktisk hele spektret - fra næsten professionel optræden (Arne Rasmussen som Zacharias Bræsig) til det mere famlende, men dog stadig underholdende, indsats.

### Vielsesringe og tyggegummi

Selvfølgelig var der skønhedspletter - replikkerne var ikke indøvet godt nok hos alle, og flere sang mildest talt ikke ret godt, men til gengæld kunne begejstringen og skuespillerglæden opveje de skingre toner.

Der var også noget andet, der skinnede publikum i øjnene, og det endda en bitte ting, som nemt kunne gøres god - flere af skuespillerne havde ikke gjort sig den ulejlighed at tage deres vielsesring af. Og det er der noget helt galt i, især når de render rundt og leger kærestepar på frierfodder i stykket - fy skam.

Enkelte gumlede også tyggegummi, så det var en lyst.

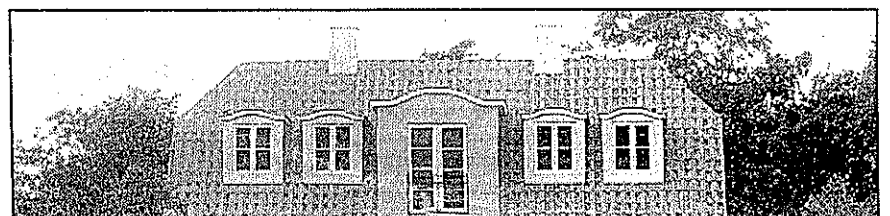
### Flot helhedsindtryk

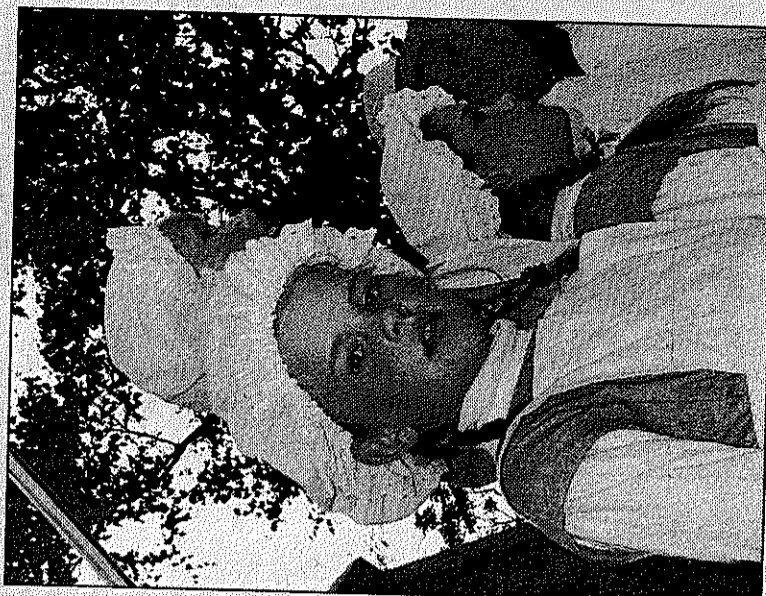
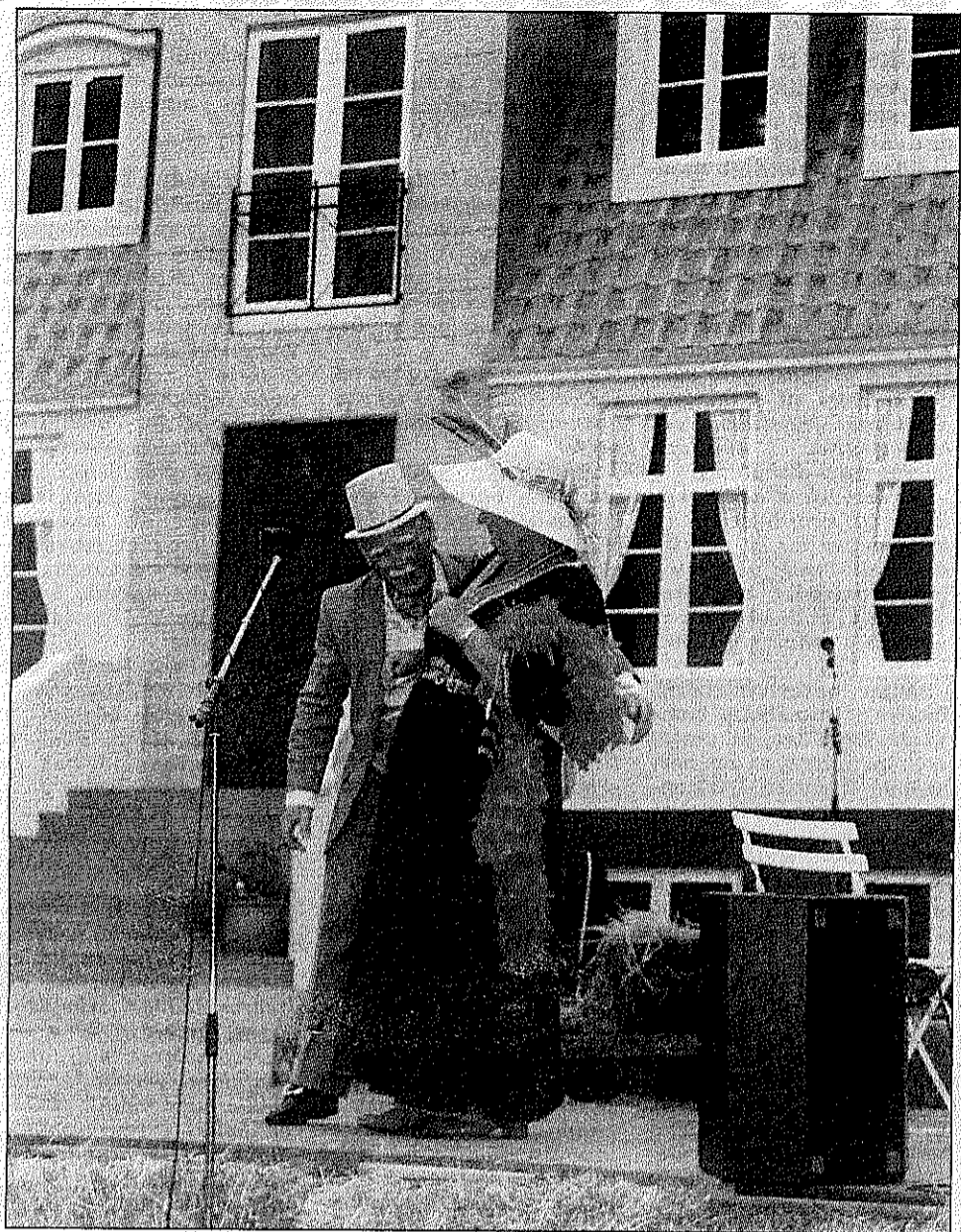
Men de få ting var ikke nok til at spille helhedsindtrykket af et solidt stykke arbejde for at få »Limelight« i stykker. Og det lykkes tilfulde.

Stykket kan ses i aften, fredag aften og lørdag eftermiddag og aften.

Morten Knudsen regner med at se mellem 1200 og 1400 gæster i alt, og han skød på omkring 300 gæster i aften. Der var nu nok nærmere 200-250, men de fyldte da også godt op på de plastikbetrukne halmballer, der udgjorde stolene.

Allerede nu mener arrangørerne at økonomien i friluftsspillet løber rundt, og der planlægges at få forestillingen »Sommer i Tyrol« skudt af i grusgraven næste år.





Landmandsliv fik både børn og voksne på de skrå brædder. Arkivfoto: Stig Dall

### Publikum trodsede vejret

ROSENHOLM - Med omkring 1100 tilskuere fordelt på fem opførelser af »Landmandsliv« i Lime Grusgrav løb det økonomiske rundt for Limelight, Friluftsspillene i Lime. Og publikum var standhaftigt, selv om vejrguderne havde rottet sig sammen mod de dygtige amatører i Lime.

□ LÆS SIDE 5

Arbejdskulturen 17/1997

## Liv i Lime

LIME - Der er masser af liv i Lime - og ikke bare "Landmandsliv". Det står fast efter sidste uges flotte og velbesøgte opførelser af det populære syngespil. Her er det det parret Pomuchelskopp og Høne, (Arne Rasmussen og Inger Sørensen) der kurtiserer på scenen i Lime Grusgrav.

Lokal Avisen  
2/7 1997

Side 6

Onsdag den 29. oktober 1997

Lokal Avisen

## Fest til fordel for Janowice Wielkie



ÅDALEN - På lørdag den 8. november kan man genopleve uddrag af sommerens succes Landmandsliv, der opførtes af Limelight, Friluftsspillene i Lime. Blandt andet parret Pomuchelskopp og Høne, (Arne Rasmussen og Inger Sørensen) var populære aktører (billedet). Det sker ved festen på Ådalsskolen, som foreningerne i Ådalsområdet og Rosenholm Tamburkorps i fællesskab har arrangeret til fordel for den rosenholmske venskabskommune i Polen, Janowice Wielkie. Udover scener fra Landmandsliv byder programmet på underholdning ved Rosenholm Tamburkorps, instruktion i square dans ved caller Poul Frederiksen middag og dans til Dixie Band.

## LIMELIGHT

FRILUFTSSPILLENE I LIME

præsenterer

# LANDMANDSLIV

i Lime Grusgrav

den 25. - 26. - 27. - 28. juni 1997

kl. 20.00

samt den 28. juni 1997 kl. 14.00

Der er ikke nummerede pladser så kom i god tid.

Billetsalget starter ved indgangen  
1 time før hver forestilling.

Billetpris: børn kr. 25,00 og voksne kr. 50,00

Før, under og efter hver forestilling  
kan der købes is, pølser,  
kaffe/the/kage, øl og vand.

Billettereservation/forsalg:

LokalBrugsen - Lime

tlf. 86 97 40 20

Lokal Avisen 25/6 1997

# Rampelyset skinnede over en flot forestilling



En gruppe folkedansere indtog også scenen.

**LIME** - De kan bare det der - Limelight, Friluftsspillene i Lime, der opførte "Landmandsliv" i Lime Grusgrav i sidste uge. De medvirkende i og bag forestillingen fortjener med god grund at få al det "limelight" - rampe-

lys - de kan få.

Forestillingen viser, at når bare en hel by plus en pæn portion af omegnen bakker op, kan man få, hvad det skal være, på skinner.

At der er blevet knoklet er der ingen tvivl om: kulisserne var perfekte med huse i fuld størrelse og

med alle detaljer og hver eneste tagsten på plads, lyden var bare i orden med særlige mikrofoner til hovedrolle-indehaverne, skuespilpræstationerne var blandede, uden at nogle var så ringe endda og med enkelte helt i top, musik, lys, kostumer, instruktion - det hele bar præg af, at

her var alle sejl sat, og forestillingen flød afsted, uden at de knap tre timer, den varede, følte for lange.

Torsdag aften, hvor undertegnede var i Lime Grusgrav, var endda ikke helt perfekt - Voldborg var i sit drilagtige hjørne, og sendte en lind, men vedva-

rende sommerregn over skuepladsen. Men publikum, både voksne og de børn, der var med, blev alligevel siddende på de lune halmballer for at få det hele med. Og fremme ved lørdag aften kunne man i øvrigt glæde sig over en finale i lunt sommervejr.

## Var det hele værd

- Det er helt vemodigt, at vi er færdige med "Landmandsliv", fortæller Morten Knudsen, der er PR-ansvarlig.

Siden februar, da man besluttede sig for at sætte friluftsspillet i værk, har det gået på højtryk. Og den seneste tid har det været helt hedt.

- Nogle har ikke fået sovet i ugen op til spillet, og flere har ofret deres sommerferie på det, fortæller Morten Knudsen.

- Men alle er enige om, at det flotte resultat, der kom ud af det, har været det hele værd.

Det ser også ud til, at det kommer til at løbe rundt økonomisk - til flere af de fem forestillinger var

næsten alle halmballerne i brug. D.v.s. med op imod og lidt over 300 solgte billetter til de ialt fem forestillinger. Den magiske grænse, hvor forestillingen betalte sig selv, skulle derfor være nået.

## Fortsætter med sang

I 1997 er det måske "Sommer i Tyrol", man binder an med. Bjergene er der jo i forvejen i grusgraven, som Morten Knudsen konstaterer.

Om det bliver den forestilling eller en helt anden, bliver besluttet i løbet af efteråret. Mange af de medvirkende har nemlig besluttet sig for at fortsætte sammenkomsterne efter at arbejdet med "Landmandsliv" er færdigt. Det vil man gøre over sangbøgerne i en sangforening, der starter fra efteråret - og her vil snakken sikkert også gå, både om forestillingen i år, og hvad man kunne tænke sig at sætte rampelys på næste år. -ab

**SÅ ER DET NU!!!**  
**OPHØRSUDSALGS-**  
**SLUTSPURT**

**÷ 40%**  
**PÅ ALT**

**PS. Der er stadig pænt med varer.**

*Kig ind.....*



**LØGTEN**  
**HERREMAGASIN**

HERRETØJ · UNG MODE · TLF. 86 99 11 11



Greveparret ankom i passende ekvipage...

## Nye og ældre billeder

ÅRHUS - I den varme sommer, hvor der traditionelt er kunstnerisk agurketid, rent udstillingsmæssigt, vover kunstneren Mogens Gis-

sel en stor retrospektiv udstilling i Kunstneres Hus i Århus. Han fylder begge etager med et udvalg af ti års malerier, hvoraf de fleste ikke tid-

ligere har været udstillet. Udstillingen har titlen "Nye billeder plus ti års retrospektiv" og kan opleves indtil den 20. juli.



# Lyspunkt i Lime

## Fabelagtigt skuespil og gode grin i grusgraven

Tekst: Lone Hammer Sørensen  
Foto: Richard Sylvestersen

### FRILUFTSSPIL

LIME - Grusgraven i Lime genlød af grin, sang og glade mennesker i aften, da friluftsspillet »Limelight« blev fyret af. Og lad det være sagt med det samme - det var godt.

Selv om det var hundekoldt i mid-sommeraftenen, hvor mørke skyer i begyndelsen truede med regn, så holdt de sig i skindet. Senere blev himmelen smukt dyblå, mens solen gik ned - akkompagneret af bandede fuglefløjt, mens også en ægte solsort gav sit besyv med.

Og mon ikke fuglene spærrede øjnene ekstra op, når de fløj over grusgravens oplyste sceneri, som senere på aftenen tiltrak flagrende nat-sværmere.

Smukt var det.

### Ree holdt åbningstalen

Omkring 170-180 lokale borgere i Lime og omegn har gennem længere tid arbejdet med at få friluftsspillet op at stå. Og det vender tilbage næste år, turde pr-mand og regissør Morten Knudsen godt love, da han talte før optrædenen.

Han og æresgæst borgmester Egon Ree (S) var kommet stateligt til scenen med et forspand af to gule nordbagger-hest.

Egon Ree sagde blandt andet i sin åbningstale:  
- Man har fået lyse idéer i Lime og omsat dem til handling, og tak fordi I skaber liv og oplevelse i vores kommune.

Forestillingen var det gammelkendte lystspil »Landmandsliv« efter Fritz Reuters roman og omskrevet til friluftsspil af Erik Bent Svendlund.

Det handler om livet på godset Skjoldborg, om kæresteri i krogene og endda meget udviklede kærlighedsforhold, pengeproblemer og nabostridigheder. Men bare rolig - det hele ender godt.

Stykket er yderst underholdende med hurtige replikker, sjove episoder, god musik (Gå med i lunden... Undskyld hr, må jeg byde dem et kirsebær..., Titte til hinanden...), og der er sågar proppet en enkelt ny replik ind, der omhandlede Poul Nyrup Rasmussen.

Og skuespillet var en sag for sig.

### GAMLE AKTØRER VAR MED

#### FRILUFTSSPIL

LIME - Det var ikke en rigtig premiere i aften på »Landmandsliv« - den blev nemlig spillet første gang i 1936.

Og som en meget sød gestus havde arrangørerne inviteret fem skuespillere med fra dengang.

De sad i en æresloge sammen med borgmesteren, og når det gik højest i forestillingen, sang de gamle med, og de kunne også flere af replikkerne endnu.

Der var faktisk hele spektret - fra næsten professionel optræden (Arne Rasmussen som Zacharias Bræsig) til det mere famlende, men dog stadig underholdende, indsatser.

### Vielsesringe og tyggegummi

Selvfølgelig var der skønhedspletter - replikkerne var ikke indøvet godt nok hos alle, og flere sang mildest talt ikke ret godt, men til gengæld kunne begejstringen og skuespillerglæden opveje de skingre toner.

Der var også noget andet, der skinnede publikum i øjnene, og det endda en bitte ting, som nemt kunne gøres god - flere af skuespillerne havde ikke gjort sig den ulejlighed at tage deres vielsesring af. Og det er der noget helt galt i, især når de render rundt og leger kærestepar på frierfodder i stykket - fy skam.

Enkelte gumlede også tyggegummi, så det var en lyst.

### Flot helhedsindtryk

Men de få ting var ikke nok til at spolere helhedsindtrykket af et solidt stykke arbejde for at få »Limelight« i luften. Og det lykkedes tilfulde.

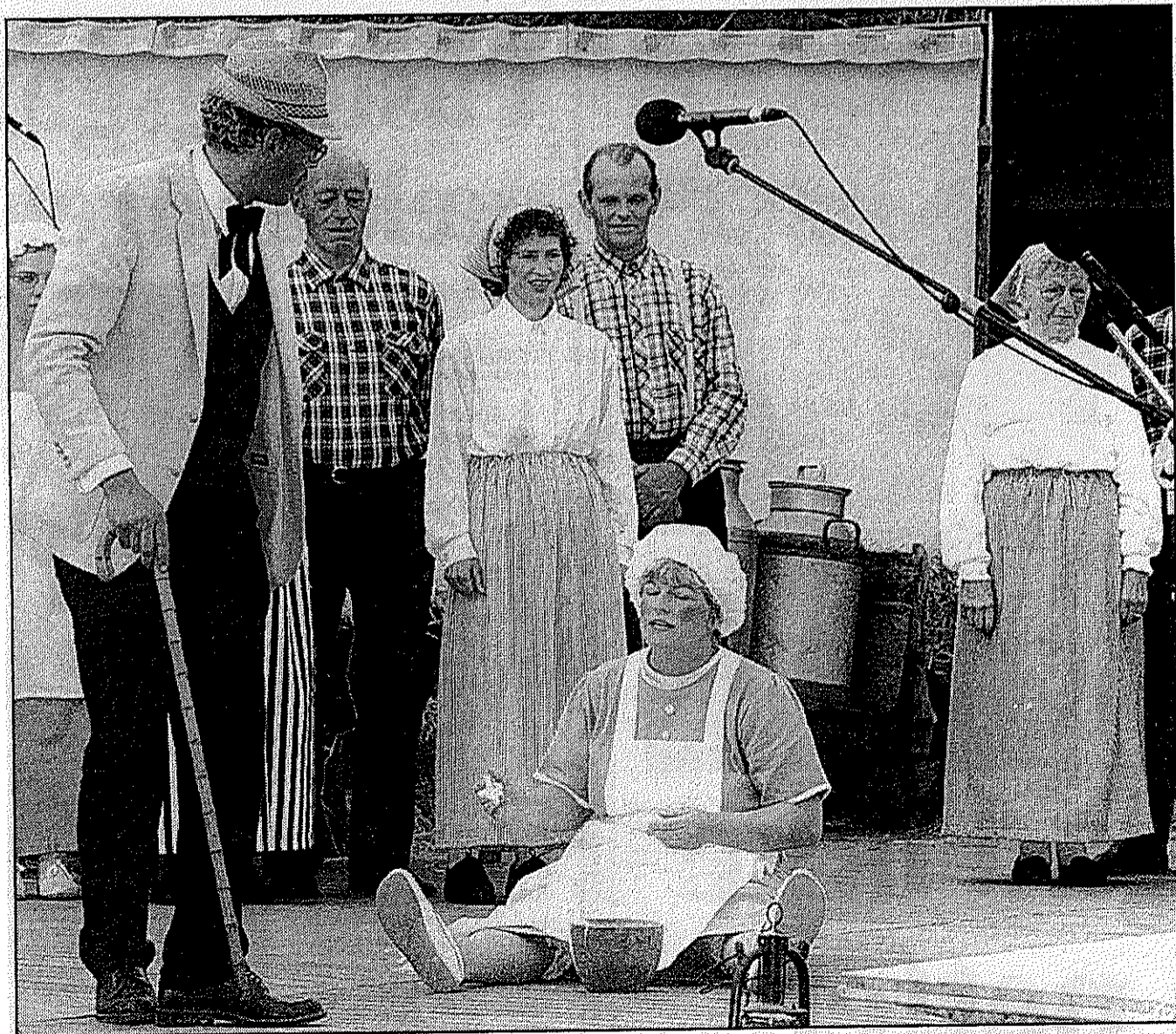
Stykket kan ses i aften, fredag aften og lørdag eftermiddag og aften.

Morten Knudsen regner med at se mellem 1200 og 1400 gæster i alt, og han skød på omkring 300 gæster i aften. Der var nu nok nærmere 200-250, men de fyldte da også godt op på de plastikbetrukne halmballer, der udgjorde stolene.

Allerede nu mener arrangørerne at økonomien i friluftsspillet løber rundt, og der planlægges at få forestillingen »Sommer i Tyrol« skudt af i grusgraven næste år.

**DLM**

Amts Avisen 26/6 1997



Skuespillerglæden skinnede igennem. Så hvad der måske manglede i talent, blev langt opvejet i engagement og begejstring.

## En aften om Lime kirke

LIME - Rækken af sogneaftener i Lime indledes med en lokalhistorisk aften torsdag den 4. september.

Første del af aftenen foregår i Lime kirke og handler om kirken og dens historie. Lime kirke har siden ca. 1175 ligget på sin plads og er så absolut byens ældste hus. Bygningen og dens omgivelser afspejler på mange måder et stykke spændende lokalhistorie gennem 800 år. Sognepræst Lars Nymark viser frem og fortæller.

Aftenen fortsætter i Lime forsamlingshus med høj-skolesang og kaffe.

Bag arrangementet står Lime Beboerforening, Lokalhistorisk forening for Lime og Omegn og Lime Menighedsråd.

# Ny forening med succes

**LIME - Friluftsspillene i Lime, "Limelight", er en af de nyeste foreninger i Rosenholm kommune. Trods det tæller foreningen allerede 120 medlemmer, de fleste bosiddende i Lime og omegn.**

## Bolden ruller

Limelight så dagens lys, efter at en håndfuld borgere i Lime i februar i år fandt på, at der skulle spilles friluftsteater i Lime.

Kort efter indkaldte man til den første informationsaften. Her mødte der syv frem. Ved det følgende møde kom der tyve personer - og så rullede bolden. Hele foråret var der travlhed, både blandt aktørerne, der skulle indøve forestillingen Landmandsliv, men lige så meget blandt de praktiske medarbejdere, der sørgede for kulisser, rekvisitter, kostumer og alle de andre ting, der skal til for at få forestillingen på skinner.

I alt delte deltagerne sig i otte grupper, som hver især tog sig af at få styr på deres specielle opgave. Som koordinator i Limelight har man valgt et forretningsudvalg. Bestyrelsen tager sig af de mere overordnede administrative opgaver.

## Ansvar for økonomien

Ejner Knudsen, den lokale brugsuddeler, var en af initiativtagerne. Han er sekretær i bestyrelsen og medlem af forretningsudvalget. Fra tidligere medvirken i friluftsspil andre steder i riget har han hentet en solid erfaring, inden han var med til at søsætte projekt Landmandsliv, hvor han iøvrigt både var aktør og instruktør.

- Der er bestemte ting, man skal passe særligt på. Og det er specielt økonomien. Med 120 mennesker er det altså vigtigt, at der er nogle enkelte, der har overblik over og ansvaret for økonomien. Hos os er det kassereren eller forretningsudvalget, der skal godkende alle udgifter, fortæller han.

Ejner Knudsen har personligt været ude for, at det økonomiske ansvar blev tilsidesat. Gennem en hel vinter var han instruktør for et hold børn, der som afslutning viste forestillingen frem. Efter fremvisningen hyggede bestyrelsen sig med at spise overskuddet op.



Ejner Knudsen, instruktør af "Landmandsliv" og medlem af bestyrelse og forretningsudvalg i Limelight foran "træningslokalerne", Lime forsamlingshus.

LOKALAVISEN fortsætter serien, hvor vi præsenterer forskellige fritidstilbud i Rosenholm Kommune. Det sker som optakt til fritidsmessen, der afholdes i Hornslet Hallerne lørdag den 13. september. I denne uge har vi talt med Ejner Knudsen fra friluftsspillene i Lime - "Limelight".

- Jeg har ikke respekt for nogle, der ikke tager ansvar for det, de har med at gøre. Der er altid brug for penge i den slags foreningsarbejde, konstaterer han.

## Respekt

I Limelight lægger man vægt på, at medlemmerne både har respekt for hinanden og for selve opgaven. Det betyder for eksempel, at man nødtigt går på kompromis med tingene.

- Morten Knudsen, der er arkitekt og var med til at udarbejde kulisserne, lavede vinduer med skyggevirkning. Nogle mente ikke, at det var nødvendigt, men der var ingen vej udenom! Skyggerne blev lavet, og det har vi da også hørt mange positive kommentarer for, smiler Ejner Knudsen.

- Der er ikke noget, der er overflødig. Også rammerne skal være perfekte, tilføjer han.

At rammerne er i orden stiller også nogle krav til aktørerne, understreger Ejner Knudsen. Det er nogle af betingelserne for det teamwork som opsætningen af en forestilling er.

- Vi har respekt for hinanden. Alle er en del af det hele, en uundværlig brik. Vi stiller nogle krav til hinanden - og har et utrolig godt sammenhold, fortæller han.

## Nødvendigt med fritidsinteresse

Om baggrunden for, at Ejner Knudsen kan have overskud til at kaste sig ud i friluftsspil sideløbende med, at han driver både Brugsen i Lime og Brugsen i Hørning, forklarer han:

- Det er nødvendigt for mig, at jeg har en fritidsinteresse, når jeg har mere end fuldtids-arbejdsuge. En fritidsinteresse, hvor man kommer helt ud over de grænser, man har til hverdag.

Det samme gælder sandsynligvis for de øvrige medvirkende, mener han. I hvert fald oplever han, at de mennesker, der bliver sat på de forskellige roller, hver især indeholder noget unikt, som instruktøren Ejner Knudsen så forsøger at trække frem.

- Alle mennesker har jo og er noget helt specielt, som man får lov til at give udtryk for blandt andet igennem sådan en fritidsinteresse som amatørteater, siger han.

Det er ikke altid, Ejner Knudsen slipper sit engagement i friluftsspillene, når han er på arbejde.

- Nogle gange har jeg da set en i butikken og tænkt: Altså, hvis jeg en gang skal sætte "Mød mig på Cassiopeia" op - så skal han spilleme' være Zeus, griner han.

På mange måder er engagementet i amatørteater en gave i det daglige.

- Man kan til hverdag gave gavn af at kunne spille teater ... blive gal, se hengiven ud, i det hele taget kunne lave hurtige temperamentsskift. I mit job for eksempel er der mange episoder, der kræver hver sin side af temperament, fortæller han og forklarer, at en

kunde måske betror ham en lidt trist hændelse det ene øjeblik. I næste sekund er der måske helt andre strenge, han skal finde frem, når en ny kunde henvender sig til ham.

## Nye projekter

Den 25. september starter indstuderingen af sangene til "Sommer i Tyrol".

Rygterne om den gode sæson med Landmandsliv har bredt sig, og mange nye vil gerne veere med i Limelight- også folk langvejs fra.

I den kommende forestilling bliver der gjort endnu mere ud af den musikalske del end i Landmandsliv. I Limelight har man nemlig fået øje på Charlotte Johansen, der bor i Lime og er komponist. Hun vil sørge for indstuderingen af flerstemmige korsatser.

Allerede nu er man dog på banen med den næste nært forestående opgave. Det er opførelsen af en lokal revy i forbindelse med høstfesten i Lime forsamlingshus den 20. september. Her finder man dels hjemmefabikerede ting om lokale og globale forhold, blandt andet fra Anne Katrine Skifters hånd, dels ting fra Ejner Knudsens skuffer.

Ejner Knudsen går for tiden og grunder over et projekt med børneteater til vinter. Han kunne godt tænke sig at arbejde med børn igen, og overvejer at indøve noget i løbet af en weekend med opførelse søndag eftermiddag. Sådan et projekt kunne måske også komme Limelight til gavn på længere sigt.

- Nogle skal jo tage over senere, siger han med et blink i øjet.

# LOKALAVISEN

LANDBOBLADET

UGE 27

ONSDAG DEN 2. JULI 1997

DJURSLAND OG KALØ VIG

## Mange indbrud

**HORNSLET** - Det er ferietid, men ikke blandt indbrudstyre og hærværksfolk. Det har den lokale landbetjent måtte sande i sidste uge.

Side ..... 9

## Kritik af TV2

**SKÆRING** - TV2 Østjylland fik lov til at filme ved en øvelse hos hjemmevernsskorpni 2312. Men da reportagen blev bragt i tv, var øvelsen ikke let at genkende, mener en lokal hjemmevernssmand.

Side ..... 8

## Solen i centrum

**SKÆRING-EGÅ** - Sommersolen som ferie-indslag og som energikilde. Sådan sættes der fokus på solen hos Skæring - Egå's Grøn Guide, Henrik Bojsen, i den kommende tid.

Side ..... 36

## Sommerfest



Birthe Kjær

**HORNSLET** - Snart er det sommerfesttid i Hornslet. Byens idrætsforening står bag et overflødhedshorn af tilbud til hele familien. Sangerinden Birthe Kjær er blandt årets gæster på scenen.

Side ..... 3



## Erhvervs- politik uden fælles fodslaw

**DJURSLAND** - Det står sløjt til med den overordnede erhvervs politik på Djursland.

- Man sidder i hver sit forum og diskuterer fremtidens erhvervs politik - hvis der overhovedet diskuteres...

Synspunktet er Rosenholm-borgmester Egon Ree's. Han efterlyser en dialog, der kan bringe erhvervs politikken ud af dødvandet.

Side 2

## Liv i Lime

**LIME** - Der er masser af liv i Lime - og ikke bare "Landmandsliv". Det står fast efter sidste uges flotte og velbesøgte opførelser af det populære syngespil. Her er det det parret Pomuchelskopp og Høne, (Arne Rasmussen og Inger Sørensen) der kurtiserer på scenen i Lime Grusgrav.

Side 6

**Dan Bolig**  
Samarbejder med Unibank

Hold da helt ferie, mens vi sælger boligen!  
...Vi holder ikke ferie

**Allan Bante**  
Statsaut. ejendomsmægler / Valuar  
Tingvej 23, Hornslet,  
Tlf. 86 99 65 77

**UDSALG**

JVC videokamera  
GR-AX210  
FØR 3.999  
SPAR 500  
NU **3.499**  
Finansiering fra kr. 100,- pr. md.

**expert**

RISSKOV Ndr. Strandvej 86 17 97 66  
LØGTEN Grenåvej 766 86 99 11 00  
HORNSLET Tingvej 30 86 99 51 55

**STÆRKT Tilbud!**

3 FL. VINA DEL RECUERDO 1994 **90.-**

Navarra Crianza.  
fotex normalpris pr. fl. 41,95  
Livlig, let krydret spansk rødvin med god fyldig karakter.

SPAR **35.85**

Brobjerg Centret/Egå,  
City Vest, Viby Centret, Frederiks Allé 22-24,  
Guldsmedgade 3-9, Bruunsgade 55, Skejby Centret,  
Holme/Nygårdsvej 95, Storcenter Nord/Finlandsvej 17

**fotex**

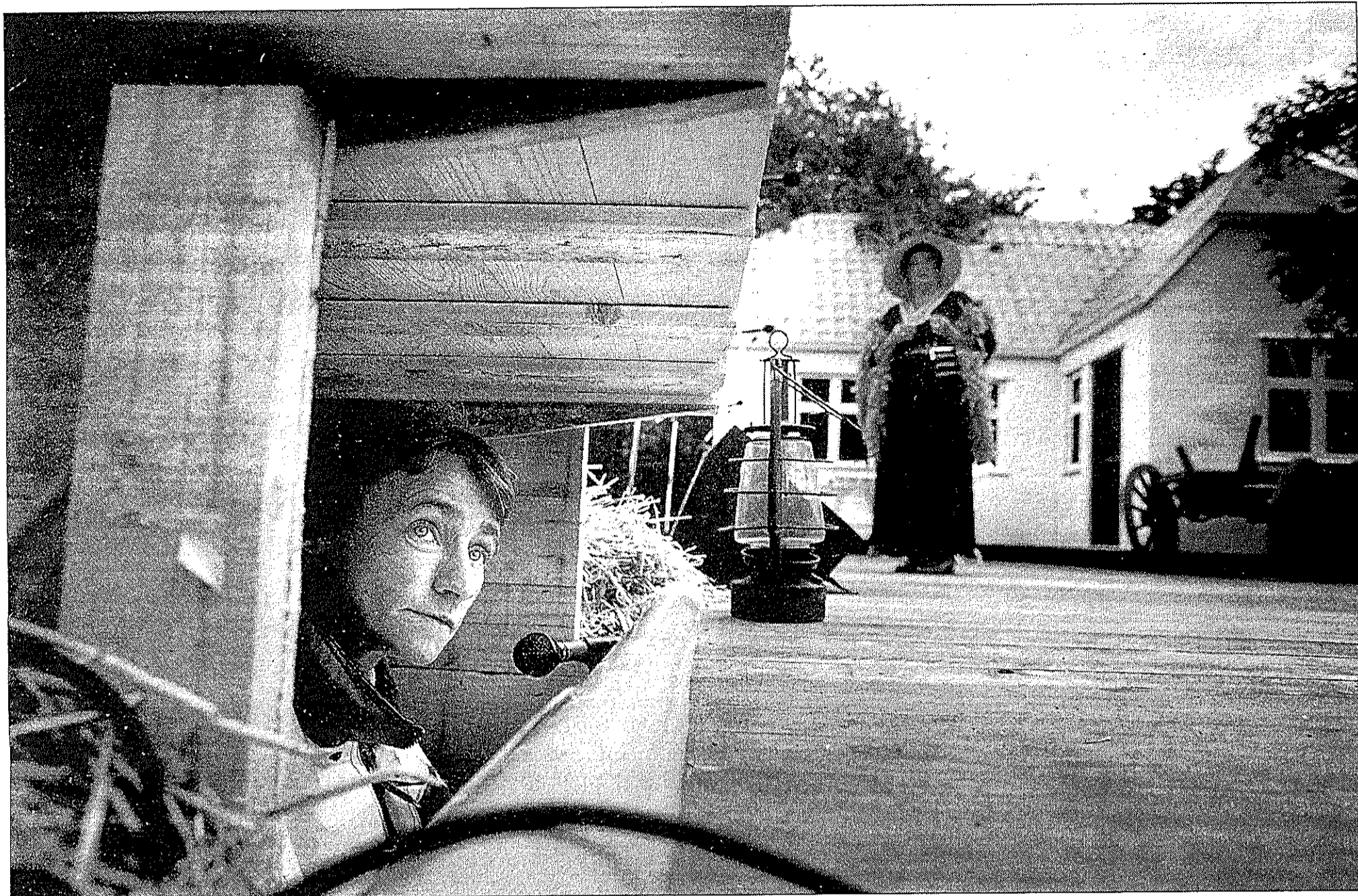
27/97.

**Pinotex Solid Heldækkende**

Pinotex Solid Heldækkende er en ny, højkoncentreret heldækkende træbeskyttelse. Pinotex Solid Heldækkende er superdækkende og derfor ideel til farveskift. Den er nem at påføre og har en excellent sammenflydning. Pinotex Solid Heldækkende giver optimal beskyttelse mod revnedannelser og vandindtrængning.

5 ltr. **568.-**

**TMB CARLSEN LØGTEN RÅD DÅD**  
BYGGECENTER - 86 99 16 22



Der er 50 aktører på scenen, når beboere fra Lime og omegn opfører Landmandsliv. Derudover har over 100 beboere knoklet med at lave kulisser, sy kostumer og arrangere det praktiske. – Foto: Jakob Carlsen

# Dilettant i fri luft

Friluftsspil hører sommeren til. Hele egnen er med, når grisen Møffe går på scenen i landsbyen Lime

Af Lise Bondesen

'Kom og føl, hvor mit hjerte banker. Kom og føl mine dybeste tanker', synger rigmandssønnen Franz.

Hans søster er grevinde, og derfor burde han ikke stå og smile så skælmst til tjenestepigen jomfru Møller. Men hun ser lige tabt en kaffekop, og den gik i tusind stykker. Så nu er jomfru Møller tydeligvis helt ude af den og må trøstes.

'Hvorfor skal man knalde kopper, hver gang hjertet hopper', synger hun og ser på Franz med store, bedrøvede øjne.

Heldigvis foregår det lille optrin ikke i virkelighedens verden, men på en scene, der står i en grusgrav ved landsbyen Lime, som ligger mellem Randers og Rønde.

Her, i den tilgroede grusgrav, opfører beboere fra Lime og omegn det gamle lystspil 'Landmandsliv' til og med lørdag.

Forberedelserne har stået på længe – helt tilbage i februar startede skuespillerne med at øve i forsamlingshuset.

## Arbejdet i døgn drift

Men det er ikke kun de 50 aktører, der har haft travlt. Mens de har terpet replikker, har over 100 andre landsbyboere knoklet med at lave kulisser, sy kostumer og arrangere alt det praktiske.

– Folk har arbejdet i døgn drift. Det har været fantastisk for alle

går op i det med liv og sjæl, fortæller Franz alias Ejner Knudsen.

Han har lige tid til at snakke et par minutter med Sommermagasinet, mens folk gør klar til at gå på scenen for at øve stykket igennem en sidste gang før premieren.

Til daglig er Ejner Knudsen brugsuddeler i Lime LokalBrugs. Men han er også ankermand og instruktør på Landmandsliv, og han er den eneste i byen, der tidligere har været involveret i et så omfattende teaterstykke.

– Jeg kom på ideen sidste vinter og satte en annonce i vores lille lokalblad 'Limestiften'. Første gang, vi holdt møde, kom der ni. Næste gang kom der 20 – og så greb det om sig, siger Ejner Knudsen.

Lige som de øvrige deltagere beder han til, at den bliver tørvej. For scenen er åben, og publikum sidder i det fri.

– Det skal nok gå. Præsten har lovet, at det ikke begynder at regne. Og skulle det alligevel ske, har vi købt 1000 regnfrakker til publikum, beroliger Ejner Knudsen og skynder sig tilbage til scenen.

Landmandsliv bygger over en roman af Fritz Reuter og er lige så fyldt med kærlighed, intriger og forviklinger som Dollars og Dallas.

Stykket er krydret med evergreens som 'Gå med i Lunden', 'Titte til hinanden', og 'Undskuld hr., må jeg byde dem et

kirsebær'. Kai Normann Andersen har skrevet musikken, brødrene Børge og Arvid Müller teksterne.

Handlingen er henlagt til herresædet Skjoldborg, der er blevet genskabt i Lime Grusgrav af arkitekten Morten Knudsen. Han bor – naturligvis – i Lime og er samtidig pr-mand på forestillingen.

– Jeg er utrolig glad for, at vi har fået stykket op at stå. Det giver nærvær og sammenhold, og det er der bestemt brug for i en landsby som Lime, understreger Morten Knudsen.

– Politikernes trang til at centralisere har jo betydet, at snart sagt alle mindre bysamfund er blevet berøvet deres naturlige grundlag for daglige aktiviteter. Den udvikling skal vendes, og det kan bl.a. gøres ved, at vi samles om at lave en teaterforestilling.

## Narrede posten

Morten Knudsen har skabt Skjoldborg sammen med lokale håndværkere. De har rejst en kullise, der er så livagtig, at den narrede afløseren, som deler post ud i Lime-egnen, mens det faste postbud har ferie.

– Forleden kørte han her ned for at aflevere en stak reklamer. Han blev godt rød om ørerne, da han kom tæt på Skjoldborg og opdagede, at huset var lavet af krydsfinér, griner en fyr, der har været med til at bygge scenen op. Oppe på scenen styrer Ejner

Knudsen skuespillerne med fast hånd. Han skiftevis spiller Franz og instruerer de andre. På et tidspunkt knækker en af 'køkkenpigerne' sammen i et grin og har svært ved at sige sine replikker.

– Hov hov, bliv i rollen, lyder det formanende fra Ejner Knudsen.

Blandt de mange skuespillere er både pensionister og skolebørn. Den yngste deltager er kun tre uger gammel. Hun hedder Møffe og er en lille, rød gris, der har en mindre, men vigtig rolle i forestillingen.

Møffe er så at sige blevet castet til rollen. Den blev nemlig valgt ud blandt et helt hold smågrise, fordi den var så tillidsfuld.

Så snart den lille gris blev udnevnt til skuespiller, flyttede den ind i et hjørne af en gammel hestestald hos Flemming Janerka, der har påtåg sig at lære Møffe at omgås mennesker.

At han til hverdag er slagter, ser ikke ud til at bekymre Møffe.

– Den er ligesom en hund, og den snakker med alle, fortæller Flemming Janerka, der har gået aftenture med sin 'plejegrís' på hovedgaden i Lime for at forberede den til livet på de skrå brædder.

## Vil savne det

Liv Rasmussen på 12 år og Louise Therkildsen, 15 år, spiller begge stuepiger. Og det er de vilde med, betror de Sommermagasinet.

– Det er ikke kun det at optræde, men også det sociale liv bagefter. Vi griller pølser og snakker, og vi har lært helt nye folk at kende, siger pigerne.

De indrømmer, at de er en smule nervøse for premieren, for 'alle vennerne kommer, og onklerne og tanterne har kimet os ned for at høre, hvornår vi optræder'.

I morgen vender beboerne fra Lime og omegn tilbage til deres normale tilværelse. Og Liv og Louise er enige om, at det bliver trist at skulle holde sommerferie uden Landmandsliv.

– Vi kommer til at savne det, sukker de.

Men Ejner Knudsen har allerede bestemt sig for at sætte et nyt friluftsspil op næste år – nemlig Sommer i Tyrol.

Og hvem ved, måske kan grisen Møffe også få sig en rolle i den forestilling. Hvis den da er i live, for man er i øjeblikket ved at undersøge om veterinærmyndighederne vil tillade, at den fremover bruges som avlsdyr.

– Vi håber, det kan lade sig gøre. Men frygten for svinepest kan spolere planerne. Og så er der nok ingen vej udenom. Så ender Møffe i fryseren, siger Møffes 'plejefar', Flemming Janerka.

Landmandsliv spiller sidste gang i dag klokken 14 og 20. Forestillingen varer tre timer. Billetter bestilles hos LokalBrugsen i Lime, tlf. 86 97 40 20.

## Rosenholm

Byvej 9, 8543 Homslet  
Tlf. 86 99 43 44  
Fax 86 99 42 62  
Redaktør Knud Enevoldsen  
Journalist Ole Jessen  
Journalist Stig Dall  
Udebliver avisen,  
ring 86 78 40 00

### I DAG

HORNSLET: Kl. 19.30  
Kom-Bi, »Devil's Own«.

### I MORGEN

HORNSLET: Kl. 19.30  
Kom-Bi, »Devil's Own«.

## På tur i sommerlandet

**ROSENHOLM** - Rosengårdens kulturudvalg arrangerer to eftermiddagsture i den kommende måned. Torsdag 10. juli går turen over Møls Bjerge med efterfølgende kaffe på Hotel Ebeltoft Strand. Torsdag 24. juli går turen via Solbjerg og Gjesing til Hotel Skanderborghus.

Handicappede kan deltage på turene, da der køres med liftbus. Billetter købes senest tre dage før turen i Rosengårdens kiosk eller ved henvendelse til Anna Krogsgård.

# Cirka 1100 så Landmandsliv

## Friluftsspil. Til august går det løs igen med prøver på nyt stykke

**ROSENHOLM** - Selv om vejrguderne lagde hindringer i vejen, gik alt godt. Efter fem opførelser af friluftsspillet Landmandsliv kan de aktive Lime-borgere nu endelig slappe af med god samvittighed.

De omkring 50 medvirkende på scenen og ikke mindst publikum måtte ellers igennem det hele i løbet af de fire dage, stykket blev opført: kulde, regn i tove og lummer varme. Men nu, hvor regnskabet skal til at gøres op, ser det ud til, at alt hænger sammen.

- Alle tallene er ikke lagt sammen endnu, men det er min overbevisning, at vi kommer igennem uden at tabe penge. Så nu tør vi godt give os i kast med endnu et friluftsspil næste år siger præmanden i foreningen Lime-light - Friluftsspillene i Lime, Morten R. Knudsen.

Han anslår, at omkring 1.100 har set opførelsen i løbet af de fire dage. Og nogle har endda set stykket to gange, fortæller han.

- Det har været pænt besøgt. Ikke bare af lokale. Der er kommet folk langvejs fra fra både Randers og Århus.

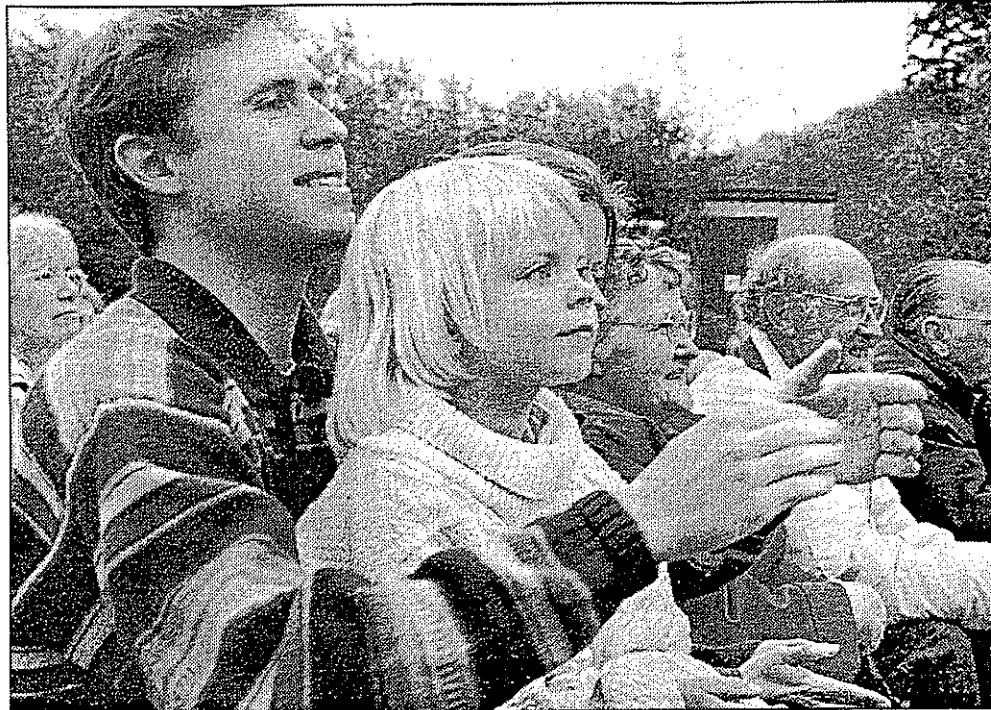


Foto: Stig Dall

*Trods både kulde, regn og lummer varme på skift lykkedes det amatørerne på scenen at trække publikum ned i Lime Grusgrav til en uforglemmelig oplevelse. Omkring 1100 så opførelsen af Landmandsliv.*

Også folk, som ellers ikke har tilknytning til Lime, siger han.

### 120 i silende regn

Mange af de tilskuere, der frøs med anstand i tørvej(?) på premiereaftenen på de bløde plasticbetrukne halmbal-

ler, der udgjorde det for sæder, har sikkert sendt mange tanker til grusgraven i Lime i dagene efter. Specielt fredag aften silede regnen nemlig ned, så man skulle tro, det ville være umuligt at optræde på det glatte scenegulv, og hvis det var, så ville det for-

mentlig blive med udsigt ned til tomme halmballerækker. Men sådan var det ikke.

- Omkring 120 så på den aften og alle stod det igennem i flot stil. Klapsalverne gjaldede godt nok ikke på samme måde som de andre dage, for det er ikke nemt, når man

samtidig skal holde paraplyen, siger Morten Knudsen.

Ifølge Morten Knudsen har Lime-light kun fået positive tilbagemeldinger fra publikum. Selv betegner han sig som værende »utroligt godt tilfreds«, omend det var lidt vemodigt, da man om søndagen begyndte at pakke kulisserne ned.

### Grisetur

Mange af de medvirkende både på og bag scenen kan nu holde ferie og slappe af med en masse gode minder, inden det på ny går løs. Et af minderne er for eksempel grisen Møffe. Ved en af forestillingerne smuttede hun lige en tur ind blandt publikum, umiddelbart inden hun skulle på scenen. Hun nåede dog at komme på scenen til tiden, og før hun fik fræset jorden blandt tilskuerrækkerne helt op.

Allerede til august begynder forberedelserne så småt til næste års friluftsspil, der efter planen skal være »Sommer i Tyrol«. Og til den tid kommer der måske også mere kød på de planer, som folkene fra Lime-light også går og sysler med. Det handler om at få flere aktiviteter og kontakten mellem mennesker tilbage til det lille landsbysamfund.

enev-

# Skuespiller på udstilling

**ÅDALEN** - En rigtig skuespiller vil til Ådals-hallens Børnedyrskue søndag den 1. juni sole sig i tilskuernes blikke.

Det er den gris, der skal optræde i friluftsspillet "Landmandsliv" i Lime, der tager forskud på rampelyset. Formålet er først og fremmest, at grisen skal vænnes til at være midtpunkt og til at være blandt mange mennesker - men køn er den også.

Selv om det er en endnu uprøvet skuespiller, er arrangørerne af børnedyrskuet alligevel passende benøvede over den fornemme deltager.

- Det er jo ikke hver gang, vi har rigtige skuespillere med til dyrskuet, fortæller Toni Kristensen, medarrangør.

Udover grisen bliver der også lejlighed til at kigge på de mange andre kæledyr, der udstilles. Der er allerede en del tilmeldte, men der er plads til flere.

Sidste frist for tilmelding er på fredag. Toni Kristensen i Skørring Landbohandel tager gerne imod tilmeldinger.

## Fjer, planter og spil

I år bliver der ligesom sidste år lejlighed til at kigge på fjerkræ fra Kolind Fjerkræavlerforening. Medlemmerne herfra svarer, også gerne på spørgsmål om pasning og pleje af de fjerede væsner.

En nyhed er i år, at gæsterne ved dyrskuet får mulighed for at svinge petanque-kugler. IF Ådalen har hyret en amtsinstruktør, der vil give instruktioner på banerne, der ligger lige op ad dyrskuepladsen.

Ved dyrskuet kommer også Hanne Madsen, Rønde, med udstilling af bonsaivækster samt Muddi og Salamidregene, der sætter kulør på dyrskuet via gruppens musikalske energi.

# Viljen sidder i venstre side

Hjerneskode. 57-årige Erik Johansen trodsede lægens dom

**ROSENHOLM** - »Viljen sidder i venstre side af pandelappen, og der fejler jeg ikke noget«.

Sådan siger 57-årige Erik Johansen fra Lime. Han er en af de 50 medvirkende i friluftsspillet »Landmandsliv«, som foreningen Limelight opfører om en lille månedstid i Lime Grusgrav.

Han spiller en lidt fordrunken daglejer. I hånden har han konstant en brun flaske. Den indeholder mjød, som Erik Johansen selv lavede for seks år siden.

Friluftsspillet involverer som omtalt i avisen i går det meste af Limes befolkning, men for bare fire år siden ville ingen have givet Erik Johansen en chance for at være med i sådan et projekt.

## Lam i højre side

I 1993 fortalte en læge ham, at han skulle være glad, hvis han kunne komme til at sidde i en kørestol på et plejehjem resten af livet. Han var da lam i hele højre side efter en trafikulykke. Efter ulykken lå han bevidstløs i 11 døgn, og tre måneder af hans liv er slettet fra hukommelsen.

- Det skal være løgn, tænkte han efter lægens besked.

Han havde indtil da haft sit eget firma som anlægsgartner og i det hele taget ført et aktivt liv med udgangspunkt fra gården i Estrup Gårde. Efter ulykken lå han på hospitalet i

et halvt år, inden han flyttede til et mindre hus i Lime med sin familie.

- Jeg har fundet ud af, at man kan, hvad man vil. Vilje er positivt. I min situation skal alt ses positivt, siger Erik Johansen.

Via intens genoptræning lykkedes det Erik Johansen at få sin førlighed nogenlunde igen. Umiddelbart er der i dag ikke noget at se på ham.

- Jeg er ikke syg, men jeg mangler 20 procent af hjernebarken i venstre side. Folk kan bare ikke se min skjulte skavank, der hedder hjerneskode. Men jeg kan mærke den. Før kunne jeg sætte en persienne op på 10 minutter. Nu tager det tre timer.

Erik Johansen har lært sig at tackle den skjulte skavank på sin måde. En gang, da han stod ved busstationen i Hornset og skulle hjem, kunne han ikke huske, hvilken bus han skulle med. Men så fik han øje på en mand, han tidligere havde set i bussen og spurgte ham, hvor han skulle hen, og på den måde fandt Erik Johansen så ud af, hvilken bus han selv skulle med.

Erik Johansen har ikke stået på en scene siden skoletiden. Men han sagde ja, da han blev spurgt, om han ville være med i »Landmandsliv«.

## Hjerne nok

- Det er en dejlig forsamling, fordi de tager hensyn allesammen. Jeg duer ikke til så meget, men på et tidspunkt kommer det. Hvis jeg ikke prøver, så bliver de rigtige forbindelser i hjernen ikke dannet. Vi har jo hjerne nok. Det gælder bare om at få tingene ført over i andre baner.

Inden sin ulykke var Erik Johansen en ganske habil skakspiller med en såkaldt klubrating på 1456. Da han kom i gang med skakken igen, røg han ned på 1000 i rating, men nu er den atter på vej op. I dag er hans rating 1073.

- Jeg taber næsten hele tiden. Jeg taber også, når jeg spiller petanque.

Erik Johansen har været en del på hjerneskedecentret på Marselisborg Hopspital.

- Der var de bange for, at jeg skulle lukke mig inde i

mig selv. Men det er ikke sket for mig. Det gælder om at være sammen med nogle mennesker. Jeg har rigeligt at lave, selvom jeg ikke kan noget.

## »Du kan alt«

En af de øvrige aktører i friluftsspillet kommer forbi og siger: »Du kan alt«. Han fortæller, at han engang så Erik Johansen i færd med at bygge en trappe derhjemme. Ved siden af overkommer Erik Johansen i øvrigt også lige at være formand for en klub for hjerneskedede i Randers. Det har han været i tre år.

Honning laver han også godt assisteret af sine fire bifamilier.

Og som han siger om sin rolle som daglejer i »Landmandsliv«:

- Jeg er biavlør, har fået en bibeskæftigelse, og det er en birolle, jeg har i »Landmandsliv«.

Og er der noget, Erik Johansen positive sind ikke er i tvivl om, så er det friluftsspillets succes. For hvor der er vilje, er der vej. *enev-*



Foto: Ulrik Samsøe

ÅRHUS STIFTSTYRELSE Søndag d. 1. Juni 1997

*Erik Johansen spiller daglejer i friluftsspillet »Landmandsliv«, hvor i øvrigt også hans kone og to af parrets fire børn er involverede. Tidligere sang han i kor. I dag kan han ikke synge, så han mimer bare med, når de andre synger. Men måske kommer det, for vi har jo hjerne nok.*

# Highlights

Af  
Lone Hammer Sørensen

## FRILUFTSSPIL

LIME – Mange af de lokale amatørskuespillere var små »highlights« i forestillingen i aftes.

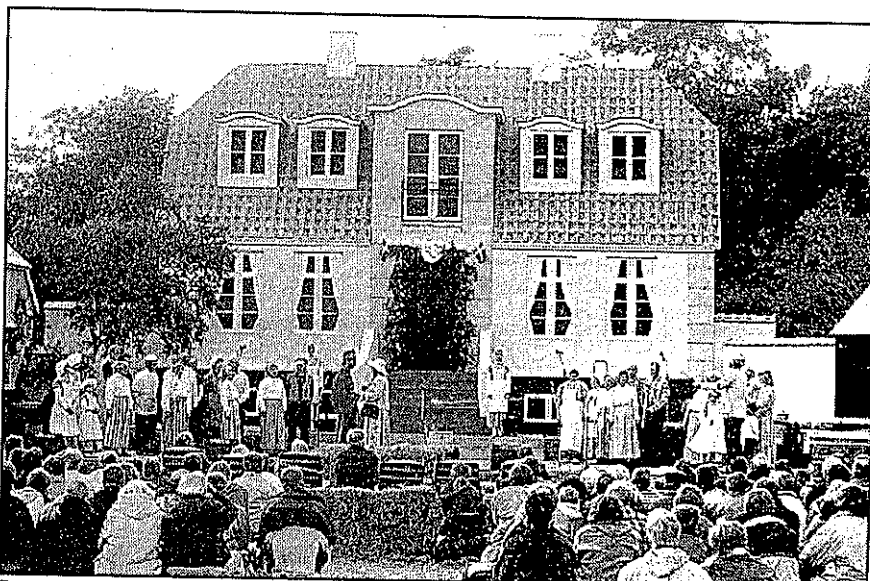
Her skal nævnes Jomfru Møller (Lene Bøgh Årslev), der gjorde det godt med et lunt glimt i øjet, hendes kæreste (langt om længe) Fritz Tridelfitz (Claus Jørgensen), som med en skøn bondsk dialekt lagde andre end Jomfruen ned, Zacharias Bræsig (Arne Rasmussen), som kunne sit kram både tekstmæssigt og udtryksmæssigt, den gigantsjove høne (Pomuchelskopp's kone og Inger Sørensen i virkeligheden), der egentlig har en minirolle, men som spiller vidunderligt morsomt, og til sidst »Mugge« Pomuchelskops selv (der også hedder Arne Rasmussen).

### Eksemplarisk gris

De gjorde det alle godt og var til stor morskab for publikum.

Også hønsene i hønsesuset, kaldte de store grin frem (hønsene var vist nok båndende, men gav kaglene budskaber på rigtig gode tidspunkter) samt ikke mindst superstar'en »Møffe«, som i det daglige er gris.

Den opførte sig eksemplarisk og forlod kun modstræbende rampe-lyset.



Fantastisk flotte kulisser har »Limelight« produceret. Så naturtro, at selv posten (godt nok en afløser) en dag kom og ville aflevere en forsendelse til »Skjoldborg«, bedyrer pr-mand og regissør Morten Knudsen.

## Kanonflotte kulisser

### Så naturtro, at de endda narrede posten

Af Lone Hammer Sørensen

## FRILUFTSSPIL

LIME – Indrømmet. Jeg blev også narret, da jeg steg ned i grusgraven i aftes. Jeg tænkte, at der da lå et hus i forvejen og spejdede så efter kulisser-

ne, som jeg regnede med var sidehusene. Men snydt, Grandberg. Det hele var kulisser, men så naturtro, at man ville have sværget et kort øjeblik.

Også posten – godt nok en afløser – skulle have været på besøg for at aflevere en forsendelse, forlyder det.

Godset er bygget op i næsten naturlig størrelse med omkring 20.000 skruer, så det hele kan pakkes ned og gemmes til næste år.

Og der kom sågar røg ud af skorstenen...



# Rekord til dyrskue

**ÅDALEN - I et ønskevej for dyrskuearrangører var folk og fæ i søndags samlet til Ådalshallens Børnedyrskue.**

Høj blå himmel, strålende sol og en barmhjertig brise for de udstillede dyr var de ideelle rammer om dyrskuet. Det var der da også mange, der blev tiltrukket af - midt på eftermiddagen var der solgt over 200 billetter til voksne. Børnene kom gratis ind, så det samlede antal af tilskuere slår vist alle rekorder i år.

Også antallet af udstillede dyr var i år det hidtil største. Tres dyr, d.v.s. to

mere end sidste års rekord, kunne bese. Der var bure i lange baner, indeholdende kaniner, kyllinger, vandrede pinde, en ilder, høns, marsvin og fugle. Heste, hunde, katte og en enkelt kvie var også repræsenteret - og flere forskellige racer indenfor hver dyreart, undtagen kvien altså.

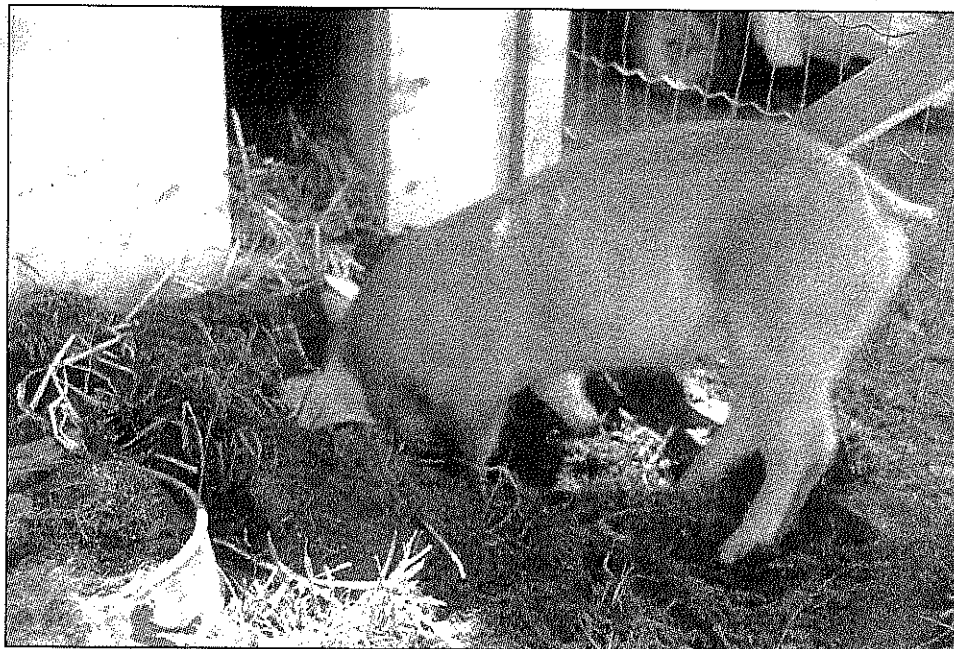
Gennemsnitsalderen på udstillerne ligger i år noget under det, man er vant til. Og det tolker man fra arrangørerside som en positiv ting.

- Vi har mange små udstillere under skolealderen i år - og dem kan vi jo regne med nogle år frem i

tiden også, siger medarrangør Toni Kristensen.

Grisen Møffe, der snart debutterer som skuespiller i forestillingen "Landmandsliv" ved friluftsspillet i Lime, var der også. Hun havde sit eget bur, og blev udstillet på dyrskuet for at kunne vænne sig til den store offentlige bevågenhed, hun snart udsættes for. Om folk kiggede eller ej, lod hun sig imidlertid ikke forstyrre af - græstørvenerne var vigtigere og blev på kort tid "indviet" af hendes ihærdige grisetryne.

-ab



*Grisen Møffe må da vist have en fremtid som havefræser, når hun har afsluttet sin karriere som skuespiller i forestillingen "Landmandsliv" ved friluftsspillet i Lime.*



LOVALLAVISEN

# Landmandsliv giver masser af landsbyliv

**LIME** - Der er dømt "Landmandsliv" over hele linien i Lime i denne tid. Omkring 140 personer arbejder for tiden på højtryk med at få pudset de sidste uregelmæssigheder af, inden forestillingen opføres i Lime Grusgrav den 25., 26., 27. og 28. juni.

- Men det kører heldigvis utrolig godt. Her er samarbejde ud over alle grænser, fortæller forestillingens instruktør Ejner Knudsen.

Han tilføjer, at han aldrig tidligere har oplevet et så godt samarbejde omkring en forestilling - og han har ellers været med i nogle stykker efterhånden. Han har blandt andet medvirket i friluftsspillet i Varde og som instruktør ved friluftsspil i Nordjylland.

Ca. tres aktører er med i "Landmandsliv". Derudover er ca. 80 personer i gang bagved scenen. Det er

blandt andet medlemmer af Lime Beboerforening, der afdækker de halmballer, der skal fungere som stole. Mygind Beboerforening tager sig af salg af mad og drikke og sætter scenegulvet op - et sceneareal på godt og vel 200 kvadratmeter, og folk fra Den Gl. Sportsplads i Lime sørger for sminkning og kostumer.

## Skal sælge 800 billetter

Det var en ide om at etablere et rekreativt område ved den gamle sportsplads i Lime, der i sin tid var anledning til at lave et friluftsspil. En del af overskuddet fra forestillingen skal derfor gå til det formål.

Budgettet for forestillingen er på 55.000 kroner - bare kulisserne kommer til at koste 15-20.000 kroner. Fra Rosenholm Kommune har man modtaget 10.000 kroner, reklameindtægter indbringer 5.500 kroner

plus moms - og så mangler der 40.000 kroner.

Der skal derfor sælges mindst 800 billetter, men Ejner Knudsen er optimistisk.

- Vi regner med, at budgettet balancerer den første aften, udtaler han med sindsro.

## I TV-direkte

Også annonceringen af forestillingen er der mange hænder til at tage sig af. Der bliver tegnet annoncer og hængt plakater op, så det meste af Djursland er dækket. Sågar TV har man allieret sig med. Fra Sankt Hans-aften på Gl. Estrup sender TV2 Østjylland direkte transmission med uddrag af forestillingen.

- Jeg tror, det er den største reklameeffekt, hvis vi laver det ordentligt ... og selvfølgelig gør vi det, siger Ejner Knudsen.

-ab

Hurtigste due 58 kilome-

# ROSENHOLM

## 1100 i grusgraven

### Instruktør tilfreds med interessen for »Landmandsliv«

Af Lone Hammer Sørensen

#### FRILUFTSSPIL

LIME - Præcist, hvor meget amatørskuespillerne »Limelight« spillede ind på friluftsspillet »Landmandsliv«, det vil instruktør Ejner Knudsen ikke ud med. End ikke et slag på tasken, for der mangler stadig regninger at betale. Og kassereren er taget på ferie - dog uden kassen, bedyrer Ejner Knudsen.

- Først om 14 dage ved vi det, siger han.

Men 1100 folk kom, så og grinede af de lokale skuespilleres anstrengelser på godset Skjoldborg.

#### Vand fredag

Vejret i den danske ustadige sommer var for det meste med »Limelight«, men fredag gik der hul på skyerne, og det stod ned i tove over de 150 tilskuere, der nu tog det meget pænt, oplyser instruktøren.

- Ingen forlod stykket, men holdt ud selv om en utæt lampe slukkede relæet og gjorde musikken tavs to gange. Lampen blev lokaliseret og koblet fra og stykket kunne fortsætte, siger han.

Der er heller ingen forkølelser efter de uendørs strabadser, mener Ejner Knud-

sen, der grinende fortæller, at efter premieren onsdag var der ingen vielsesringe at spore på scenen - avisen omtalte det i anmeldelsen, at de giftelystne skuespiller jo allerede var afsat.

- Og jeg fik heller ingen problemer med min kone, over at jeg tog ringen af, siger Ejner Knudsen.

#### Sangen skal gøres bedre

Allerede den 16. september går sangindstuderingen til næste års friluftsspil »Sommer i Tyrol« i gang. Denne gang sættes der ekstra ind på at gøre noget ved sangstemmerne, bedyrer Ejner Knudsen, der har allieret sig med en professionel komponist fra Lime.

Der er allerede kommet mange tilsagn om at være med igen - både fra skuespillere, der var med i »Landmandsliv«, praktiske hjælpere, folkedanserne samt helt nye mennesker, så den driftige instruktør er fortrøstningsfuld til den nye sæson i Lime grusgrav.

1100 mennesker så »Landmandsliv« i Lime grusgrav - og mange gengangere kom. Nogle så vi både to og tre gange, oplyser instruktøren Ejner Knudsen, der var glad for opbakningen. Her ses greveparret på Skjoldborg, på hver sin side af stykkets guddommelige »høne« - gift med Pomuckelskopp.

FOTO: RICHARD SILVESTENSEN



1988

RANDS AMTSBOTS 2/7-87

# LANDMANDSLIV - MEDVIRKENDE

## ROLLELISTE

Axel von Rambow:	Heinz Møller
Frida Rambow:	Inge Johansen
Frantz von Rambow:	Ejner Knudsen
Zacharias Bræsig:	Arne Rasmussen#1
Karl Havermann:	Kurt Jensen
Louise Havermann:	Lene Janerka
Marie Møller:	Lene Bøgh Årslev
Fritz Triddelfitz:	Claus Jørgensen
Pommuschelskop:	Arne Rasmussen #2
Høne:	Inger Sørensen
Fuchsswanz:	Lone Petersen
Jokum Nøssler;	Erik Johansen
Mette Sejer:	Louise Therkildsen
Maren Johannesen:	Liv Friis
Lotte Borg:	Joan Rasmussen
Kirstine Lykke:	Ann Lykke Johansen
Lars Kusk:	Ejnar Jensen
Ane/Valdemar Sigvardsen:	Maria Janerka
Bolette Nøssler:	Fie Bøgh Mikkelsen
Ingrid Nøssler:	Mathilde Bøgh Mikkelsen
Valborg Sigvardsen:	Trine Johanne Jensen
Petra Nøssler:	Nadia Hjarsbæk
Dagmar Nøssler:	Michelle Hjarsbæk
Peter:	Christian Jensen
Poul:	Thomas Kjeldsen
Grisepasser:	Flemming Janerka
Sufflør:	Birthe Knudsen
Instruktør:	Ejnar Knudsen

## MUSIK

Kapelmester:	Leif Kristensen
Violin:	Jørgen Elsig
Bas:	Leif Jensen
Trompet:	Jane Hansen
Trompet:	Annette
Fløjte:	Thomas Kjeldsen
Fløjte:	Christian Jensen

# LANDMANDSLIV - MEDVIRKENDE

## KARLE- OG PIGELAUG

Ernst Jakobsen  
Kirsten Axelsen  
Anneline Axelsen  
Anders Hansen  
Edith Jensen

## LYD OG LYS

Miki Tinggaard Andersen  
Morten Krogh Sørensen  
Martin Damgaard

## KULISSER

Flemming Janerka  
Orla Janerka  
Søren Drejer  
Poul-Erik Jensen  
Mark Jönsson  
Birger Jönsson  
Preben Hagen  
John Busk  
Knud Sørensen  
Mette Lund Hansen  
Søren Nielsen  
Svend Mikkelsen  
Stig Johansen  
Ole Hjarsbæk  
Mygind Beboerforening

## PR & REGISSØR

Morten Knudsen

## DESIGN & FARVER

Gitte Falk

## SMINKE M.M.

Hanne Nielsen  
Lis Pedersen  
Nanna Rasmussen

## KOSTUMER

Lone Pedersen  
Ingrid Andersen  
Inge Johansen  
Inga Sørensen  
Lotte Rønning  
Jeanette Hjarsbæk

## FOLKEDANSERE

Edit & Knud Madsen  
Ragnhild & Hans Kristiansen  
Asta & Einer Jensen  
Lilly & Johannes Kirkegaard  
Erna & Åge Sørensen  
Sonja & Svend Thuesen  
Karin & Hans Madsen  
Poula Kristensen  
Svend E. Jensen